

## Thuốc hút "Mélia" sản xuất tại Sài Gòn

Nguyễn Vỹ

- Thuốc hút "Mélia", sản xuất tại Saigon, được thông dụng nhất trong nước, có hình Tây Đầm hun nhau.
- Phong trào ca cải-lương bắt đầu thịnh hành.
- Một bài ca Hành vân bằng tiếng Pháp, được học sinh hoan nghênh nhất.
- Chưa có "Báo Xuân", Báo Saigon, Hà Nội, không có báo ở miền Trung và các tỉnh xa.
- Một ông Chủ-bút ở Saigon đến tỉnh, là cả một thần tượng đối với thanh niên, học sinh.
- Một nhóm "học trò lớn" dự định hùn tiền vô Saigon lập một tòa báo.
- Lần đầu tiên một cậu học trò "tập-tễnh" viết báo.

Cuối năm 1924 cũng là gần hết năm Giáp Tý. Đâu đây đều bắt đầu sửa soạn "ăn Tết". Học trò các trường đều được nghỉ trước ngày 23 tháng Chạp năm ấy là ngày 17 tháng giêng 1925, và nghỉ Tết được một tháng. Nửa tháng trước, hầu hết học sinh quê quán ở tỉnh xa đều nhận được "mandat" của cha mẹ gửi vào cho để mua vé xe hơi về "ăn Tết" ở tỉnh nhà. Trước khi tạm biệt thành phố, học trò mỗi lớp tự động rủ nhau đi chúc Tết các vị giáo sư. Tuần bây giờ thuộc về lớp lớn, không như hồi năm trước còn đem quà bánh đến Tết thầy, và đọc diễn văn mừng tuổi thầy. Chỉ học trò các lớp Tiểu học, từ lớp Nhất xuống lớp Ba, vẫn còn giữ tục lệ tốt đẹp ấy. Học trò lớp lớn từ Đệ Nhất niên Trung học trở lên, không đọc chúc từ và cũng không dâng Thầy các lễ vật nữa. Không phải vì không có lòng kính Thầy như xưa, nhưng vì một lý do rất dễ hiểu là hồi ở lớp Nhất chỉ có một hai giáo sư, mà bây giờ mỗi lớp có đến 4, 5 vị Giáo sư. Học trò làm gì có nhiều tiền mua sắm lễ vật đầy đủ để đi Tết tất cả ngần ấy ông giáo. Sau khi bàn tính kỹ lưỡng, trò nào cũng muốn để dành tiền mua quà và chơi Xuân, toàn thể đều đồng ý đi tay không đến mừng tuổi sưng 5 vị Đốc học (giáo sư) An nam. Đối với ông Hiệu Trưởng và các giáo sư Pháp thì đã có một số đại diện đi chúc Tết hôm đầu năm Tây ròi (Tết Tây).

Riêng trò Tuấn được bốn cô lớp Nhất để dành cho một món quà không ngờ. Trước hôm xách va li lên xe hơi về quê nhà ăn Tết, Tuấn đến thăm một buổi tất niên tại nhà trọ các cô. Ngồi uống trà và nói chuyện vui đùa với nhau một lúc, cô Anh mở rương lấy ra một gói thuốc hút Mélia. Lúc bấy giờ ở Trung kỳ chỉ có mỗi một thứ thuốc gói Mélia đó mà thôi (Bastos cũng chưa có). Trong mỗi gói thuốc Mélia đều có một tấm hình chụp một cặp Tây Đầm hôn

nhau rất tình tứ -- và nhiều kiểu Tây Đầm khác nhau, tất cả đều say mê âu yếm, chụp ở Paris và in màu tuyệt đẹp. Học trò thích gói Méliá lắm nhưng không có tiền mua vì bán đắt đến năm các bác một gói, chỉ có các ông Giáo sư và các thầy Thông, thầy Phán có tiền xài bảnh mới hút được thứ thuốc đó. Thịnh thoảng trò nào xin được của ai một tấm hình Méliá đem khoe, cả lớp xúm kại coi coi về thèm thường lắm. Thuốc Méliá lúc bấy giờ hút đắng nghét, còn tệ hơn các loại thuốc bình dân hiện nay, nhưng nó quý là vì có tấm hình in Tây Đầm hôn nhau, kèm trong bao thuốc bọc giấy bóng, và nó lại là loại thuốc gói đầu tiên quần bằng máy từ Saigon gởi ra bán mắc tiền, chỉ những người giàu sang mới mua nổi. Kể ra, nó còn quý hơn thuốc thơm Craven A hay 555 hiện nay.

Hôm Tuấn đến nhà trọ bốn cô Anh, Trâm, Thục, Lại để thăm tất niên trước hôm về quê ăn Tết, cô Anh đưa cho Tuấn gói thuốc Méliá, và cười bảo: "Tụi em biếu anh gói thuốc để Tết anh hút chơi". Tuấn ngạc nhiên và cảm động ngời làm thỉnh một lúc Tuấn ngắm nghía tấm hình đôi trai gái Tây Đầm hôn nhau say mê, với một câu thơ Pháp in dưới bức hình:

Bonne année, parfait amour,  
A Toi seul, à Toi pour toujours.

Loại thơ rẻ tiền, nhưng đối với tuổi trẻ thời bấy giờ thật là đầy ý nghĩa thơ mộng:

Chúc mừng năm mới, tình yêu diễm tuyệt,  
Chỉ tặng Anh thôi, của Anh mãi mãi.

Tuấn nghẹn ngào nói không ra lời, nhưng cố nghĩ ra được vài câu thơ, rồi mượn bút viết trên một mảnh giấy:

Một món quà Xuân, cảm xiết bao!  
Lấy chi đền đáp nghĩa thanh cao!  
Vái trời phù hộ cùng thi đậu  
Lài, Thục, Trâm, Anh, thỏa ước ao!

Thơ học trò chỉ làm được thế thôi, và không biết nói gì hơn nữa. Bốn cô Lài, Thục, Trâm, Anh, cũng sung sướng ngâm thơ, reo cười rộn rã. Tuấn để dành gói thuốc Méliá để Tết hút lén, vì học trò thời bấy giờ không dám hút thuốc. Nhất là để khoe với bạn bè tấm hình Méliá hiếm có.

1924, phong trào hát cải lương ở Nam kỳ mời tràn lan ra các tỉnh miền Trung, được dân chúng hoan hô niềm nở. Tất cả học trò Trung học, Tiểu học, và nhiều vị Giáo sư đều thuộc lòng một bài "Hành Vân" bằng tiếng Pháp, trích trong một tuồng Cải lương của một đoàn hát Cải lương Saigon đem ra diễn tại rạp Qui-Nhơn trước hôm Tết, như sau đây:

Tiếng Pháp:

Chers enfants...  
Vous êtes de jeunes gens

Travaillez  
Et rappelez-vous  
Que le temps qui passe

Marche vite...  
Et ne se retrouve jamais  
Quand on veut qu'il se rattrape.  
Arbres qui poussent,  
Sources qui coulent,  
Pierres qui roulent  
Marquent le temps qui s'écoule,  
S'écoule  
Un jour fuit,  
Une bourse pleine d'or  
De notre trésor  
Finira alors, alors,  
Tout autre bien ira encore  
Nous ne devons pas  
Perdre ce riche trésor.

Phiên âm ra tiếng An nam thành điệu "Hành Vân" trong tuồng cải lương như sau đây:

Là sẹ cái dâng phần  
Vu-dét đờ jơ-nơ-jâng,  
trờ ra ...mà ra vây đẽ  
Ê-ráp-cái-pờ-lê-vu  
Cờ lơ tân ki pạt  
Mạc-sờ sờ vít.  
Ế nơ xơ rờ-tờ-ru-vờ jă-me  
Cân tong vờ kin sớ rất tờ -ráp,  
Ác-bờ-rờ-ki-pút  
Xuộc-sờ ki cun  
Pi-ẹ cái ki-ràn  
Mạc-cờ lơ tang ki sẹ cun, sẹ cun,  
Ừn jua fúy  
Uyn-buộc-sớ-plen-dò  
đờ-nốt-tờ-rê-dò  
phi-ni-ra ạ-lo ạ-lo,  
tú tốt tờ rờ-biến la-ra ân co  
nú nơ... mà đờ-vông-pá  
pec đờ-rờ xơ-rít trề-do.

Lấy đờn nguyệt đánh bài Hành Vân chữ Tây này nhịp với lời ca nghe vui tai lắm.

Mấy cô học trò con gái cũng đều thuộc lòng, và một buổi trưa thanh vắng Tuấn đã được nghe cô Lại ở lớp Nhất nằm võng ru em bài Hành vân" là sẹ cái dâng phần" ...

Tết về tỉnh nhà, Tuấn lại được nghe một bạn đồng hương học ở Quốc học Huế về hát bài "Hò Sông Hương" như sau đây:

"Tiếng Pháp bồi":

Depuis que je te connais,  
Jusqu' ici six sept années  
ở chàng, chàng ơi! ở chàng! chàng ơi!  
v.v...

Phiên âm ra tiếng Huế:

Đờ-puy-cờ-jơ-tơ-cò nét  
jurit-ki-xì xịt-xệt tan-nê,  
ở chàng! chàng ơi! ... ở chàng, chàng ơi ...  
v.v...

Thế là mấy ngày Tết, Tuấn và mấy bạn học ở Huế về, cùng nhau đánh đờn và hát toàn những bài hò và bản cải lương trên kia, coi bộ khoái lắm. Bà con cô bác trong tỉnh, trong làng, cũng nghe say mê.

*Nguyễn Vỹ. Chương 29: Tuấn, chàng trai đất Việt*

*Nguồn: Văn Tuyển*